Après avoir revisité nos anciennes créations, place aux nouvelles!

Samedi 23 février 20h00 Dimanche 24 février 17h00 Théâtre du Vaudeville

The Dancing Master Henry Purcell et John Playford

Un spectacle dansé comme si vous étiez dans un salon de la bonne bourgeoisie londonienne au XVIIe siècle: un maître à danser enseigne les contredanses à la mode éditées par John Playford, tout en faisant la part belle aux mélodies d'Henry Purcell où se mêleront airs, musique de scène et musique traditionnelle irlandaise.

Spectacle avec 6 danseurs - chorégraphies et costumes: Lieven Baert - Guillaume Houcke, contreténor - Sébastien Taminiau, violon baroque et folk - Bernard Zonderman, théorbe et guitare - Hannelore Devaere, harpe baroque et harpe celtique - Ronan Kernoa, viole de gambe -Michel Keustermans, flûtes,

Vendredi 29 mars 20h00 Dimanche 31 mars 17h00 **Cercle Royal Gaulois**

G. Ph. Telemann: Die Tageszeiten

& Concerto grosso à 9

Grande cantate sur un texte de Brokes, inspiré des saisons de Thomson: 4 parties dédiées successivement au matin (soprano), au midi (alto), au soir (ténor) et à la nuit (basse), accompagnées d'un effectif instrumental très coloré (cordes, hautbois, basson, viole, trompette, flûtes). A 76 ans, encore en pleine possession de ses moyens, Telemann dépeint ici magistralement une allégorie des 4 âges de la vie, qui annoncent directement la Création de Haydn. Annelies Van Gramberen, Soprano - Guillaume Houcke, Alto - Stephan van Dvck, Ténor - Etienne Debaisieux, Basse - 11 instrumentistes, concertmeister: Dirk Vandaele - Direction: Michel Keustermans.



Vendredi 3 mai 20h00 Samedi 4 mai 20h00 **Cercle Royal Gaulois**

J. Havdn: Die Schöpfung / La Création

Un chef d'œuvre intemporel dont le succès depuis sa 1ère représentation en 1799 n'a jamais été démenti. Dans une musique somptueuse, transparente, vive et émouvante à la fois, Joseph Haydn décrit avec un réalisme inouï le chaos originel, la création des éléments, l'apparition des espèces animales et l'amour d'Adam et Ève au cœur de ce paradis terrestre. Une parfaite maîtrise de la fusion entre profane et sacré avec une inventivité constante du langage musical. Solistes, chœur et grand orchestre s'unissent d'une seule voix pour que vous, vous restiez sans

Caroline Wevnants, soprano - Thibaut Lenaerts, ténor - Benoit Giaux, basse - The New Baroque Times Choir (dir: Th. Lequenne) - Orchestre (40 musiciens) - Concertmeister: Dirk Vandaele - Direction: Michel

















Place aux plus jeunes

Le jeune public, c'est le public adulte de demain! Notre mission est aussi de le sensibiliser à toute forme artistique. Nos concerts sont courts et très certainement accessibles à tout jeune à partir de 10-12 ans, particulièrement ceux du samedi 26/1. Pour les plus petits, à partir de 5 ans, Pabuji, Le Petit Bossu et Lavender's Blue seront un régal pour les yeux et les oreilles! Nous demandons que les enfants soient accompagnés. Deux de ces concerts sont gratuits, mais n'oubliez pas de réserver!

Prix des billets:

En prévente, via notre site www.festivita.be

ou BIP/Bruxelles Info Place Rue Royale 2-4 à 1000 Bruxelles / Grand Place à 1000 Bruxelles

1 concert: €17/€12*

2 concerts le même jour: €25/€20*

3 concerts le même jour: €40/€30* - 4e concert offert

Le Petit Bossu: €17/€12*/€5 (- de 12 ans) La Création: €40/€30* (1^{ers} rangs) - €25/€18*

A l'entrée:

1 concert: €20/€15*

2 concerts le même jour: €30/€25*

3 concerts le même jour: €50/€40* - 4e concert offert

Le Petit Bossu: €20/€15*/€5 (- de 12 ans) La Création: €45/€35* (1^{ers} rangs) - €30/€22*

*Tarif réduit : - 26 ans

Accès:

Conservatoire royal: Rue de la Régence, 30 - 1000 Bruxelles

Eglise protestante de Bruxelles: Chapelle Royale, Place du Musée - 1000 Bruxelles

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique: accès via la Place du Musée - 1000 Bruxelles

Théâtre du Vaudeville: Galerie de la Reine, 15 - 1000 Bruxelles

Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire: Rue de la Loi, 5 - 1000 Bruxelles

Bar et petite restauration entre les concerts



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

LE SOIR















25^e anniversaire

+ de 150 artistes chanteurs, instrumentistes, comédiens, danseurs, illustrateur, conteurs, marionnettistes et bien plus...

La Cetra d'Orfeo

Bruxelles

Conservatoire roval Eglise protestante de Bruxelles Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Théâtre du Vaudeville

Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire

www.festivita.be

Delight-full Baroque Opening Weekend

Vendredi 25 janvier

Eglise protestante de Bruxelles 18h30 à 19h30

Concerti con molti strumenti

A. Vivaldi - J.-S. Bach - G. Th. Telemann Un programme très virtuose où chacun est tour à tour soliste et tuttiste d'une palette sonore colorée de mille reflets.

Une quinzaine de musiciens: flûtes à bec. hautbois, basson, cordes. théorbe, clavecin, orgue positif.

21h00 à 22h15

Vivaldi Dixit Dominus - Beatus Vir

Allant du plus éclatant tutti coloré par les trompettes et hautbois. aux délicates arabesques enlaçant les mélodies nostalgiques du maître vénitien, ces oeuvres grandioses font dialoguer dans l'espace deux masses sonores dans un concept étroitement lié à la basilique San Marco de Venise: l'envie de susciter chez l'auditeur une dimension spatiale dans un art du mouvement et de la couleur propre à l'esthétique baroque. Frissons garantis!

Double chœur de chambre - double orchestre - Solistes: Marie-Noëlle de Callatay, Julie Bailly - Anne-Hélène Moens - Stephan van Dyck - Patrick Debrabandere - Yannick Taymans.

23h00 à 23h45 aux chandelles (concert gratuit, sur réservation)

J.S. Bach Suites

Un choix parmi les 6 suites, joué dans l'intimité, et commenté avec simplicité tant du point de vue esthétique que spirituel par l'interprète.

Hervé Douchy, violoncelle solo







Samedi 26 janvier **Conservatoire royal**

12h00 à 13h00 (concert gratuit, sur réservation)

Lavender's Blue

Les plus belles chansons, ballades et mélodies celtiques se dévoilent pour petits et grands. Ces chants familiers des musiciens de la ville, de la cour et des théâtres, alimentaient les ragots et les rumeurs, mais aussi l'amour et la tendresse. Une joyeuse incursion dans notre mémoire collective. Caerlynn manipulera sous vos yeux des marionnettes en bois à 18 fils qu'il réalise lui-même, et dont l'expression poétique vous captivera dès les premières secondes. Chansons, Ballad-tunes, Country-dances XVIe-XVIIes.

Marie de Roy, soprano et 5 instrumentistes - En invité: Caerlynn, marionnettiste.

Moment restauration

14h00 à 15h00 **Folias**

Un programme qui fera la part belle à nos plus grands succès autour du thème de La Folie, mais aussi des incontournables de La Cetra. depuis «Kaléidoscope» jusque « Ay Amor !», en passant par «l' Enfer et le Paradis»! Des textes qui éveilleront vos sens, des danses endiablées, des musiques tendres et étourdissantes.

Marie de Roy, soprano - Maria Angeles Hurtado & Jaime Puente, danseurs - Deborah Danblon, récitante - 10 instrumentistes

16h00 à 17h00

La Fontaine de l'Amour

C'est au milieu des airs de Boismortier et de la musique de danse à la Cour de Versailles que Jean de la Fontaine nous dévoilera quelques-uns de ses plus croustillants contes ou fables édifiantes. toujours d'une étonnante actualité, nous faisant découvrir par làmême sa personnalité attachante et sans cesse changeante. Son amour pour la nature et la grivoiserie alternera avec des moments

de mélancolie, de doutes et de piété profonde. Un spectacle haut en couleur!

J.-B. de Boismortier «Les Voyages de l'Amour»: J. B. Lullv: M. Marais: Jean de la Fontaine: fables et contes - Marie-Noëlle de Callatay, soprano - Bruno Georis, comédien - Lieven Baert, chorégraphie et costumes - 15 instrumentistes, 4 danseurs.





Bar









18h00 à 19h15

Chi passa per la Strada

C'est dans l'ambiance d'une rue italienne à la fin du XVIe siècle que l'on découvre des comédiens et chanteurs que guettent l'ivresse, les femmes et la bonne chère! La musique enjouée et la danse bouffonne nous évoqueront l'atmosphère de la Comedia dell'Arte. Ce spectacle sera directement suivi d'un Bal.

Bruno Georis, Daniel Nicodème & Deborah Danblon, comédiens -Marie de Roy, soprano - Aldo Plateau, baryton - flûtes, violes, trombone, clavecin, guitares percussions - 6 danseurs sous la direction de Lieven Baert.

19h15 (entrée comprise dans le spectacle de 18h)

Bal Renaissance L'espace est à vous!

Notre chorégraphe attitré, aidé par ses co-équipiers danseurs vous fera virevolter au son d'un orchestre d'une vingtaine de musiciens formé de cordes, vents, musette, vièle, guitares, clavecin... Maître à danser: Lieven Baert

20h15 à 20h30 (bonus!)

l'Auberge (si on y entre, on n'en sort plus!)

Pour aiguiser votre appétit, une brochette de comédiens s'en donnera à cœur joie afin de vous faire saliver devant l'évocation des mets les plus succulents arrosés de la liqueur de Bacchus. Vous risquez de passer un quart d'heure pas trop académique ...!

Moment restauration

21h30 à 22h30

Steve Houben, saxophone et Charles Loos, piano

Deux de nos plus talentueux jazzmen ont accepté de se produire dans le cadre de ces festivités, pour clôturer la folle journée de samedi. De plus, Charles nous a proposé d'écrire l'un ou l'autre arrangement de son cru où quelques musiciens de La Cetra s'uniront à leur

duo légendaire pour quelques moments magiques! De la musique baroque au swing, il n'y a qu'un souffle!





Dimanche 27 janvier

Eglise protestante de Bruxelles 12h30 à 13h30

J.S. Bach Cantates BWV 106 «Actus Tragicus» et BWV 39 «Brich dem Hungrigen dein Brot» Choeur et orchestre de chambre - Anne-Hélène Moens, soprano Joëlle Charlier, Guillaume Houcke, altos - Stephan Van Dyck, Patrick Debrabandere, ténors - Benoit Giaux, Etienne Debaisieux, basses.

Moment restauration

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique 14h30 à 15h30

Le Petit Bossu

Nos plus belles chansons françaises d'autrefois saupoudrées de quelques histoires à croquer à pleines dents! Spectacle pour les petits et les grands de 4 à 144 ans...

Marie de Roy, soprano - Laura Pok, viole de gambe et flûte à bec Philippe Malfeyt, guitare et santur - Michel Keustermans, flûte à bec et accordéon diatonique. Avec la participation de Marie de Salle. illustratrice en direct. Notre nouveau CD!

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

16h00 à 17h00 (concert gratuit, sur réservation) Pabuii Un conte indien en musique

Pabuji est un héros médiéval venu du Rajasthan. Il est honoré depuis des siècles à travers les paroles que les conteurs traditionnels, les Bhopo, diffusent devant un décor (le «pad», toile qui représente les scènes la vie de Pabuii). Son épopée - sur fond de guerre territoriale. d'honneur et de mythologie - est à la source de l'intérêt porté à l'authentique tradition indienne qui mêle mots, images et musiques. François Van Eeckhaute, conteur au grand cœur et aux mimigues inépuisables! - Ariane de Bièvre et Ingrid Bourgeois, instruments indiens (santur, bansuri, tablas, percussions diverses, ...)

Eglise protestante de Bruxelles 18h00 à 19h00

G. F. Haendel Chandos

Anthem N°11 "Let God Arise" - Concerto grosso -Coronation Anthem n°3

"My heart is inditing" Soli, choeur et grand orchestre formé par tous les artistes de La Cetra d'Orfeo. Un feu d'artifice final!

